

LANGAGE MÉDITERRANÉEN

Le projet de Youssef Haidar est une réponse adaptée au cadre urbain. Son écriture architecturale, résolument contemporaine, garde des liens fondamentaux avec les organisations essentielles de la tradition. Une tradition passée au filtre d'une écriture qui reste personnelle. L'architecte a proposé un schéma avec des agencements qui démontrent une réflexion profonde sur les pratiques de l'habitat dans un contexte méditerranéen et levantin moderne. Avec leurs loggias, leurs jeux de volets et leurs marquises, les appartements font preuve d'un très haut degré de flexibilité. Largement ouverts sur le voisinage, ils peuvent cependant se prémunir contre les effets parfois indésirables du soleil et de l'animation dans la rue.

André Trad





LANGAGE MÉDITERRANÉEN

Le projet de Youssef Haidar est une réponse adaptée au cadre urbain. Son écriture architecturale, résolument contemporaine, garde des liens fondamentaux avec les organisations essentielles de la tradition. Une tradition passée au filtre d'une écriture qui reste personnelle. L'architecte a proposé un schéma avec des agencements qui démontrent une réflexion profonde sur les pratiques de l'habitat dans un contexte méditerranéen et levantin moderne. Avec leurs loggias, leurs jeux de volets et leurs marquises, les appartements font preuve d'un très haut degré de flexibilité. Largement ouverts sur le voisinage, ils peuvent cependant se prémunir contre les effets parfois indésirables du soleil et de l'animation dans la rue.

André Trad

