



Fotos: Paul Kozlowski, Francia.
Diseño: Youssef Haidar, Líbano.



17



«Más allá del trabajo ineludible de restauración, se emprendió un proceso de desarrollo del monumento vivo utilizando el lenguaje y los medios de nuestra época. A imagen de la ciudad repleta de siglos de historia y de memoria pero claramente orientada hacia el porvenir, este compendio de patrimonio constituye una materia prima, un nuevo inicio...»

Youssef Haidar

Libano

■ Edificio Público

Gran Mezquita Al Omari, Beirut

Arquitecto(s): Youssef Haidar

Empresa(s) de cubierta: Isotech

Técnica(s):
Junta alzada de doble engatillado

Aspecto(s): QUARTZ-ZINC®

Superficie: 1000 m²

UN RENACIMIENTO

Reconstruida de sus ruinas, Beirut se encamina hacia el futuro con una nueva fisonomía pero sin olvidar su pasado. Traducido en la actitud del constructor, este mensaje se pone de manifiesto al conocer el sentido que el arquitecto Youssef Haidar quiso dar a la rehabilitación del monumento más antiguo de la ciudad: la gran mezquita Al Omari. Minuciosamente preservadas, las estructuras de la catedral del siglo XII sobre la que se construyó la mezquita encierran en sus paredes mil años de historia y de memoria. Para integrarlas en el presente, el arquitecto dispuso, en el subsuelo, un museo y un auditorio. A nivel del suelo, los nuevos elementos - patio, galería coronada con doce cúpulas suspendidas y un minarete - prolongan el monumento y restablecen un contacto físico y espiritual con la ciudad resucitada y el cielo.

16

