

Vivre autrement





PHOTOS: VICKY MOKBEL

LÀ-HAUT SUR LA COLLINE

GRANDS RÊVEURS, POÈTES-DOMPTEURS DE MATIÈRES, NADA ZEINEH ET YOUSSEF HAIDAR INVITENT À UNE PARTIE DE CAMPAGNE À DEIR DOURIT. 40 MINUTES SÉPARENT BEYROUTH DE CE SANCTUAIRE DE SILENCE. UNE DÉCOUVERTE RARE SUR LA ROUTE DU BEAU.



Chaleur d'asphalte d'une veille d'été. Beyrouth se pare de juin, l'appel de la montagne se fait de plus en plus pressant. Direction le sud. Sur l'autoroute qui relie la capitale à Saïda, à mi-chemin, une timide pancarte indique le Chouf. Au détour d'un virage, dos tourné à la Méditerranée, soudain cette pléthore de montagnes vertes de leur printemps. Fief de beauté, havre de mystères, la région déploie son relief vers sa capitale, Baakline. En guise de GPS, quelques instructions griffonnées sur un carnet de notes. Virage, droite, sinuose, abribus, terrain vague... une étroite route cabossée, dévêtue de son asphalte, se laisse fresser de branches éparses. Le vert en son royaume : »

Vivre autrement





Vivre autrement





► Deir Dourit. Puis remarque: «Au croisement, tournez votre regard vers la droite, la tête légèrement en arrière, vous verrez notre maison».

De pierres vêtue, la petite maison, fière de son âge -plus d'un siècle-, se dresse en plein cœur des conifères de Bkerzay. Longtemps délaissée,

en ruine, cette bâtisse a été promue en havre de douceur. Pour le voyageur non averti, le citadin invétéré, se méfier des acouphènes, de ce bourdonnement continu, de cette surprise auditive devant ce trop-plein de paix: Bkerzay est avant tout un écrin de silence. ►►

Vivre autrement





Bijou de douceur

» Sur l'une des terrasses entre lesquelles est blottie la maison, le propriétaire des lieux attend. Il parle de senteurs, de figuiers, d'abeilles, de hyènes, de sangliers, d'oliviers sans nul doute centenaires... Youssef aux mains de thym raconte l'histoire de son domaine. Dans la ferme attenante transformée en atelier de poterie, Nada aux mains d'argile parlent de terre, de couleurs, de matières. Dans la vie, Nada Zeineh

dessine des bijoux ; Youssef Haidar est architecte. Fabricants de rêves, Nada et Youssef ont réalisé l'un des leurs lorsqu'il y a trois ans de cela, ils ont découvert ce monticule de pierres pour le sculpter en un bijou de douceur. Action citoyenne de préservation, tout le domaine est désormais classé réserve naturelle.

Pour visiter les lieux, il suffit de se laisser guider par la lumière. Inondant chacune des pièces, elle se blottit dans l'entrelacs »

Vivre autrement





» des voûtes anciennes des chambres à coucher, elle irise les couleurs des tissus. Généreuse, la cuisine trône au cœur de la maison, donnant à voir par ses portes à gauche, la mer, à droite, la montagne. Effluves embaumant la colline, les parfums de sauge, de basilic et de thym se déversent dans un verger où foisonnent fruits et légumes. Il est difficile de décrire la demeure

tant elle est ouverte à la nature. Timide devant la majesté de la montagne, la maison s'incline, humblement offerte à ce sanctuaire naturel.

La nuit tombe sur Bkerzay. Un léger air frais caresse la pinède. Il est temps de regagner le Chouf puis Beyrouth, le cœur empli d'une douce et languissante beauté.

Nasri Sayegh